Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK I. WARSZAWA, 17 LISTOPADA 1932. Nr. 1

MAŁE RA. Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 20.XI do 26 XI | Cena numeru bez przesyłki gr. 20



Fot. W. Pikiel.

POMNIK LOTNIKA

W ROCZNICĘ ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI, DN. 11 LISTOPADA R. B. ODSŁONIĘTO NA PL. UNJI LUBELSKIEJ „POMNIK LOTNIKA" — DŁUTA PROF. WITTIGA.

HOŁD ZŁOŻONY PAMIĘCI BOHATERÓW PRZESTWORZY BYŁ WSPANIAŁĄ MANIFESTACJĄ, WIELKIEM ŚWIĘTEM LOTNICZEM, W KTÓREM PRÓCZ NAJWYŻSZYCH DYGNITARZY PAŃSTWOWYCH Z P. PREZYDENTEM RZPLITEJ, NA CZELE, WZIĘŁY UDZIAŁ DELEGACJE Z CAŁEGO KRAJU, ORAZ TYSIĄCZNE RZESZE MIESZKAŃCÓW STOLICY.

ILUSTRACJA NASZA PRZEDSTAWIA MOMENT SKŁADANIA WIEŃCÓW U STÓP POMNIKA, W CHWILĘ PO ODSŁONIĘCIU.

OD WYDAWNICTWA TYGODNIKA „RA-djo"

NASZ MŁODSZY BRAT

Szanowni Czytelnicy! Zakładając w swoim czasie tygodnik „RA-djo", stawaliśmy na gruncie niejako dziewiczym. Zarówno epokowy wynalazek radja, jak i radjofonja, zapuszczały wówczas w Polsce dopiero pierwsze korzenie. Ilość radjoabonentów i radjosłuchaczy była stosunkowo niewielka. I pismo nasze, jako pismo specjalne, poświęcone rozległej wprawdzie, ale bądź-co-bądź ograniczonej dziedzinie życia, rodziło się w warunkach trudnych. Słyszeliśmy zewsząd, że w kraju niebogatym, jakim jest Polska, przy słabym, niestety, czytelnictwie, byt naszego wydawnictwa znajdzie się niebawem pod znakiem zapytania, gdy starsze od nas, wielce zasłużone pisma tygodniowe, też przecież borykać się muszą z największemi trudnościami...

Te pesymistyczne horoskopy, jakie nam wtedy stawiano, nie ostały się jednak, chwała Bogu, i pismo nasze zwycięsko przemógłszy niejeden kryzys, wkracza już w siódmy rok swego istnienia, rozszerzając stopniowo swój zasięg, docierając do wszystkich dzielnic, i zdobywając sobie coraz szersze koło czytelników i przyjaciół.

*
* *

Dziś jesteśmy w stanie urzeczywistnić zamysł, oddawna żywiony, i ofiarować publiczności polskiej drugie pismo, nowe pismo, a mianowicie

„MAŁE RA",

które będzie tem dla „Detektorowiczów", czem jest dawne, obszerne „RA-djo", dla potężnych Lampowiczów, arystokracji naszego światka radjowego.

Oczywiście wielu z pośród Detektorowiczów, ograniczających swój odbiór z natury rzeczy do stacyj krajowych, pozostanie wiernymi abonentami i czytelnikami dawnego „RA-dja", pisma macierzystego, dającego kompletne programy, bogatą treść ogólną i techniczną, i kosztującego, rzecz prosta, drożej.

Ale ci, których interesują wyłącznie programy krajowe, przyjmą niewątpliwie z życzliwością, a nawet — kto wie? — może nawet z żywą uciechą.

„MAŁE RA",

pismo demokratyczne, tanie, dające wyłącznie programy krajowe, które ich przedewszystkiem interesują.

„MAŁE RA",

które obejmować będzie 16 kolumn druku, kosztować będzie tylko 20 groszy, w abonamencie: kwartalnie zł. 2.20, półrocznie zł. 4.—, rocznie zł. 7.—, i przynosić będzie co czwartek szczegółowe programy wszystkich rozgłośni polskich na cały tydzień.

Drodzy Czytelnicy! Przyjmijcie życzliwie i przyjaźnie „MAŁE RA", naszego młodszego brata, i okażcie mu tę samą sympatję i zainteresowanie, jakiemi darzyliście i darzycie „RA-djo", pismo dobrze Wam znane.

Nie potrzebujemy Was chyba zapewniać, że jedno i drugie pismo będą stały na należytym poziomie, służąc, w miarę swych sił najlepszych, sprawie polskiej radjofonji i polskiej kultury, drogiej każdemu obywatelowi.

SPÓŁKA WYDAWNICZA „RA", Sp. z o. o.

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Mija 25 lat od chwili zgonu wielkiego poety i malarza — Stanisława Wyspiańskiego. Wpleceni w szarzyznę powszedniego dnia, zajęci swemi drobnemi sprawami, a przedewszystkiem cieszący się wolnością i pełnią swobody wielkiego, odrodzonego państwa, zapominamy powoli o tych latach tak niedawnych jeszcze, a tak ciężkich, o dniach wieloletniego snu niewoli, z któregośmy znów do życia wrócili. Coraz więcej blední, coraz dalsze stają się nam postacie i dzieła tych, którzy właśnie w najcięższych czasach byli przewodnikami narodu, stanowili jego sumienie i wytykali mu drogi rozwoju, walcząc z małostkowością, oportunizmem i małodusznością, tak ciężko doświadczonego społeczeństwa.

Jednym z nich był Stanisław Wyspiański. Genjalny wizjoner, wspaniały dramaturg i doskonały znawca duszy swego pokolenia, budził uśpione siły narodu walcząc z rozpowszechnionem cierpiętnictwem z jednej, a pełnem rezygnacji poddaniem się woli losu z drugiej strony.

Dramaty jego jak: „Wesele", „Warszawianka", „Wyzwolenie", „Lelewel", „Bolesław Śmiały" i inne, wzbudziły w apatycznem i zrezygnowanem społeczeństwie żywy oddźwięk, wywoływały namiętne spory i krańcowo sprzeczne poglądy, w rezultacie jednak osiągnęły swój cel, poruszyły serca i umysły, otworzyły przed społeczeństwem szersze horyzonty, ukazując nieograniczone możliwości drzemiące w narodzie, możliwości, o których realizowaniu zapomniano w powszechnej, melancholijnej rezygnacji.

25-lecie zgonu święcone będzie przez

Polskie Radjo bardzo uroczyście i obchód ten zorganizowano z całym pietyzmem. Prym trzyma Rozgłośnia Krakowska, która z rodzinnego miasta poety nada w czwartek dn. 24 listopada o godz. 17.40 ciekawy odczyt dr. Tadeusza Sinki p. t. „Tajemnica Chochoła“, omawiający istotę tajemniczej sylwetki, będącej centralną postacią finału „Wesela“.

Tegoż dnia, o godz. 18.00 transmitowane będzie z Krakowa, z kościoła o.o. Franciszkanów, uroczyste misterjum franciszkańskie ku czci St. Wyspiańskiego. Udział wezmą chór Cecyljański, orkiestra symfoniczna oraz dyr. Juljusz Osterwa, który recytować będzie „Modlitwę Konrada“.

O godz. 21.30, transmitowany będzie z Krakowa Wieczór literacki ku czci Wyspiańskiego. W programie znajduje się między innemi „Pieśń Wawelu“, słuchowisko do słów Wyspiańskiego w opracowaniu St. Broniewskiego.

Rozgłośnia Warszawska nada w czwartek dn. 24.XI o godz. 19.30 feljeton p. Romana Zrębowicza p. t. „Wyspiański — piewca państwowości polskiej“, w piątek zaś dn. 25 b. m prof. Wacław Husarski wygłosi interesujący odczyt p. t. „Stanisław Wyspiański“.

*

Jak już wspomnieliśmy, dzień bieżący, ze wszystkiemi swemi drobnemi kłopotami każe nam zapominać o czasach niezbyt odległych jeszcze, a już zasnuwających się mgłą niepamięci. Do nich należą niewątpliwie dni podziemnej walki z caratem w latach 1905—1908, walki nierównej, która jednak uwieńczona była szeregiem sukcesów i stanowiła krwawy protest przeciw rządom ciemiężców.

O dniach tych przypomni nam p. Władysław Malinowski w swym feljetonie p. t. „Akcja bojowa pod Bezdanami“, zapowiedzianym na dz. 22.XI na godz. 16.40.

*

Gdy mówi się o przeszłości, o chwilach, które minęły, mimowolnie myśl ludzka zwraca się ku tajemniczej, kryjącej wiele niewiadomych przyszłości. Jedną z tych niewiadomych jest niewątpliwie kwestja długowieczności człowieka, odpowiedzi na dręczące wielu pytanie, jak długo jeszcze żyć będziemy? Może radjosłuchacze nasi znajdą na to choć częściowo odpowiedź po uważnem wysłuchaniu świetnego odczytu, p. t. „Długowieczność ludzka“, jaki wygłosi w środę dn. 24.XI o godz. 22.40 dr. Jerzy Szpakowski.

*

Drugie pytanie, emocjonujące nas coprawda od niedawna, to, „Kiedy się skończy kryzys?“. Różni, różnie mówią o tem, pełno przepowiedni zgoła fantastycznych i horoskopów najniezbiciej rzekomo argumentowanych, a tymczasem czas mija, a kryzys, jak chwycił nas w swe stalowe kleszcze, tak trzyma i jakoś nic nie zwiastuje zmiany sytuacji. Niektórzy, coś jednak już przebąkują, że ma być lepiej. Kto ciekaw, jak będzie naprawdę, niech posłucha w czwartek dnia 24 b. m. o godz. 16.40, co na ten temat opowie prof. Lipiński, dyr. Instytutu badania konjunktur gospodarczych.

*

Mistrza Paderewskiego słyszeliśmy stosunkowo niedawno, podczas koncertu, jaki transmitowało z Paryża Polskie Radjo. Dla ludzi, którzy Paderewskiego, przebywającego stale poza krajem, nigdy nie słyszeli, było to ucztą nielada, która nieprędko się zapewne powtórzy. Zanim przeto po raz drugi pozwolą nam losy słuchać Mistrza, posłuchajmy koncertu Jego uczniów, słynnej „kwadrygi“ — p.p. Sztompki, Szpinalskiego, Dygata i Brachockiego, którzy wypełnią program koncertu z Filharmonji Warszawskiej w dn. 25 listopada o godz. 20.15.



Stanisław Wyspiański.

*

Radjo, lotnictwo i szereg innych genjalnych wynalazków zbliżył narody i części globu, „zacieśnił“ świat. Zdawaćby się mogło, że dla przeciętnie kulturalnego człowieka, wszystko jest obecnie mniej więcej znane i, że wszyscy wzajemnie wiedzą wszystko o sobie. Czy tak jest istotnie? Napewno nie, wiele rzeczy jest jeszcze dla nas niewiadomych, jak nieznane są nam dalekie, egzotyczne Chiny. Słynny mur chiński, przestał już odgrywać swą rolę, a jednak o „Państwie Smoka“ wiemy stosunkowo bardzo mało. To też napewno z zainteresowaniem posłuchamy feljetonu znanego literata p. Pawła Hulki-Laskowskiego, który opowie nam o „Młodych Chinach“, w piątek dn. 25 list. o godz. 19.30.

*

Bridż, to chyba najpopularniejsza gra naszych czasów. Wyparła wszystkie inne. Zniknął wint i wist, zmarł na uwiąd starczy poczciwy preferans, opierają się tylko jeszcze „poker“ i „bak“, ale to z innej dziedziny, z gałęzi „hazardownych“. W brydża też można się zgrać, gdy gra się drogo, a co ważniejsza grać się nie umie. Wiele z tego bywa kłopotu, wybuchają swary, kłótnie, wynikają małe tragedje i t. p. Bridż jednak kwitnie dalej; taki ma juz jakiś swoisty czar, że nawet największego „patałacha“ przyciąga, takiego, co to „z urzędu“, leży „bez czterech“.

O różnych bridżowych perypetjach mówić będzie w sobotę dn. 26 b. m. o godz. 22.40 p. Janina Warnecka, w feljetonie „Brydżomanje i brydżotragedje“.

*

Radjostacja poznańska nadaje w czwartek dn. 24 b. m. o godz. 20.00 ciekawy koncert, poświęcony twórczości J. Brahmsa. Udział biorą p.p. Linda Kamieńska (śpiew), prof. Fr. Łukasiewicz (fortepian) i prof. Józef Madeja (klarnet). Koncert ten wzbudził wielkie zainteresowanie wśród naszych melomanów i niewątpliwie, zgromadzi przy słuchawkach i głośnikach licznych radjosłuchaczy.

*

Bazylika wileńska jest droga sercu każdego Polaka. To też, cała opinja publiczna została w r. z. poruszona wieścią, iż stara ta świątynia jest zagrożona. Zeszłoroczna powódź, która nawiedziła Wilno, dała się we znaki i bazylice. Zauważono groźne rysy na głównym portyku i odrazu zorganizowano akcję ratowniczą. Zawiązał się specjalny komitet, który prowadzi prace nad ratowaniem świątyni. Akcja ta, mimo szeregu trudności w pierwszym rzędzie finansowej natury, znajduje się w pełnym biegu. O pracach nad ratowaniem bazyliki poinformuje nas ciekawy reportaż, jaki transmitowany będzie z placu robót, w dn. 23 b. m. o godz. 18.

*

Iluż to ludzi pociąga scena, fascynuje świat kulis i kinkietów teatralnych. Ostatnio, pewną konkurencję stanowi kino, które rozpala młodziutkie główki, zwłaszcza dziewczęce, marzeniami o sławie „gwiazdy z Hollywood“.

Mimo wszystko jednak „ludzie teatru“ owiani są nadal tajemniczym nimbem i niejeden zwykły śmiertelnik marzy o tem, żeby zobaczyć, jak wygląda teatr od strony kulis, jak się przygotowuje te dziwy, które są potem okłaskiwane przez tysiączne rzesze.

Kto ciekaw, niech posłucha transmisji, jaką nadawać będzie Rozgłośnia wileńska w dn. 25 b. m. o g. 18-ej z Teatru Miejskiego. Transmitowany będzie fragment próby nad jedną ze scen zbiorowych widowiska „Zygmunt-August“ — pióra St. Wyspiańskiego. Premjera tej sztuki odbędzie się dn. 29 b. m.

*

Mija już 5 lat prawie od chwili zgonu znakomitego pisarza Stanisława Przybyszewskiego, człowieka, który twórczością swą wywarł olbrzymi wpływ na umysłowość i duszę swego pokolenia.

Interesujące wspomnienia o Stanisławie Przybyszewskim, wygłosi brat Zmarłego, red. Leon Przybyszewski w środę dn. 23 b. m. o godz. 18.30 przed mikrofonem Rozgłośni poznańskiej.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Kraków.** Nabożeństwo z kościoła św Łazarza.
10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z katedry poznańskiej.
10.30. **Lwów.** Uroczysta suma z kośc. o.o. Dominikanów.

Sobota. 10.00. **Kraków.** Nabożeństwo z kośc. o.o. Franciszkanów.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek symfoniczny z Filh. Warsz.
14.20. **Lwów.** Koncert pieśni ludowych.
17.00. **Kraków.** Koncert solistów.
18.00. **Poznań.** Koncert muzyki polskiej.

Wtorek. 17.00. **Warszawa.** Popoł. koncert symfon. w wyk. ork. Filh. Warsz.
20.00. **Poznań.** Koncert muzyki lekkiej.
20.00. **Lwów.** Koncert kameralny muzyki norweskiej.
20.00. **Warszawa.** Koncert popularny w wyk. ork. Pol. Radja.
21.00. **Warszawa.** D. c. koncertu.
22.15. **Warszawa.** Koncert kameralny w wyk. Kwartetu Brukselskiego.

Czwartek. 12.35. **Warszawa.** VIII koncert szkolny z Filh. Warsz.
20.00. **Poznań.** Koncert pośw. twórczości Brahmsa.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.

Piątek. 17.00. **Warszawa.** Koncert ork. Pol. Państw.
20.15. **Warszawa.** Koncert 4 uczniów Paderewskiego, p.p. A. Brachockiego, Z. Dygata, L. Szpinalskiego i St. Sztompki.

Sobota. 18.00. **Poznań.** Koncert chóru „Arion".

ODCZYTY

Niedziela. 14.00. **Katowice.** „Konferencje św. Wincentego à Paulo" — wygł. ks. dr. A. Marchewka.
14.40. **Warszawa.** „O dzierżawach małorolnych" — wygł. inż. W. Chmielecki.
19.10. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie", wygł. prof. St. Ligoń.
19.10. **Kraków.** „Rola baśni i prawdy w twórczości Rabelais'ego" — wygł. p. M. Malkiewiczówna.

Poniedziałek. 16.00. **Lwów.** „O ginących zabytkach Lwowa", wygł. inż. F. Markowski.
16.40. **Warszawa.** „Co widzą nasze oczy w świecie, a czego widzieć nie mogą" — wygł. p. J. Wojnicz-Sianożęcki.
17.55. **Poznań.** „Facecje przyrodnicze", wygł. dr. J. Rzóska.
18.00. **Poznań.** „Praktyczne problemy radjowe w życiu codziennem" — wygł. p. Z. Bresiński.
19.00. **Katowice.** „Wrażenia z podróży do Danji cz. II" — wygł. p. G. Morcinek.
19.15. **Kraków.** „Rzeczywistość poza rzeczywistością" — wygł. prof. A. E. Balicki.
22.55. **Katowice.** „Polskie morze" — wygł. dr. K. Bulas (w języku nowogreckim).

Wtorek. 16.40. **Warszawa.** „Akcja bojowa pod Bezdanami", wygł. p. Wł. Malinowski.
19.00. **Katowice.** „O międzynarodowym kongresie alpinistycznym w Chamonix", wygł. p. B. Romaniszyn.
19.00. **Lwów.** „W 14 rocznicę", wygł. p. K. Brończyk.
19.15. **Wilno.** „Co się dzieje w Wilnie", wygł. prof. M. Limanowski.
19.15. **Kraków.** „Stary Kraków", w oprac. dr. J. Dobrzyckiego.
19.30. **Lwów.** Odczyt muzycz. „Instrumenty przyszłości", wygł. dr. Zofja Lissa.

Środa. 16.40. **Kraków.** „Wyspiański, a nowa Polska", wygł. p. J. Pietrzycki.
16.40. **Warszawa.** Odczyt w jęz. ukraińskim p. t. „Emigracja ukraińska jako zjawisko socjalne", wygł. p. A. Łotocki.
17.40. **Warszawa.** „Straty społeczne z powodu wypadków przy pracy", wygł. inż. P. Podgórski.
17.40. **Lwów.** „Lwów przed 50-laty", wygł. p. Z. Pawłowski.
18.45. **Poznań.** „Twórcy nowoczesnego poglądu na świat", prof. dr. M. Sobeski.
22.40. **Warszawa.** „Długowieczność ludzka", wygł. dr. J. Szpakowski.

Czwartek. 16.40. **Warszawa.** „Kiedy się skończy kryzys", wygł. dyr. prof. Lipiński.
17.40. **Kraków.** „Tajemnica „Chochoła", wygł. dr. T. Sinko.
18.05. **Poznań.** „Spór o pochodzenie języka literackiego", wygł. dr. St. Papée.

Piątek. 16.40. **Warszawa.** „Stanisław Wyspiański", wygł. prof. W. Husarski.
18.30. **Poznań.** „Wiedza o Polsce zagranicą", wygł. dr. R. Pollak.
18.50. **Katowice.** „W pogoni za błękitną wstęgą", cz. II, wygł. p. St. Gątarski.
19.00. **Lwów.** „Spinoza, a dzień dzisiejszy", wygł. dr. St. Kawyn.
19.15. **Kraków.** „Sprawa morska w poezji polskiej XVI i XVII wieku", wygłosi p. J. Goyski.

Sobota. 16.40. **Lwów.** „Szlakiem kresowych zamków", wygł. prof. J. Liwoczyński.
19.00. **Katowice.** „Maszyna do wnioskowania", wygł. prof. dr. W. Wilkosz.

OPERA i OPERETKA

Niedziela. 20.40. **Wiedeń** (transmisja na wszystkie stacje P. R.). „Mistrzowie operetki wiedeńskiej".

Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** „Carmen", opera z płyt w wyk. zesp. Opery Paryskiej.

Sobota. 20.00—23.10. Transm. z **Amsterdamu** opery Verdiego „Falstaf" z Mariano Stabile w roli głównej.

FELJETONY

Niedziela. 18.50. **Wilno.** „Co nas boli", przechadzki Mika po mieście.

Poniedziałek. 18.00. **Lwów.** „Stary kawaler na cenzurowanem", wygł. p. K. Hojnacka.
18.15. **Poznań.** „Tajemnica piszącej ręki", wygł. red. H. Grudziński.
18.45. **Poznań.** „Zwierciadło świata", wygł. p. B. Busiakiewicz.

Środa. 22.00. **Warszawa.** „Na widnokręgu".

Czwartek. 16.00. **Lwów.** „Przegląd kulturalny", w opr. dr. T. Terleckiego.
19.15. **Kraków.** „Rzeczy ciekawe", wygłosi red. J. Bajsarowicz.

Piątek. 1930. **Warszawa.** „Młode Chiny", wygł. p. P. Hulka-Laskowski.

Sobota. 16.25. **Wilno.** „Wilcze kły radjowe".
18.55. **Lwów.** „YO-YO", wygł. p. W. Budzyński.
19.15. **Wilno.** „W świetle rampy", wygłosi p. T. Łopalewski.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
23.10. **Warszawa.** „Brydżomanje i brydżotragedje", wygł. p. J. Warnecka.

LITERATURA i SZTUKA

Poniedziałek. 16.30. **Wilno.** Chwilka grupy literackiej „Piony".
19.00. **Lwów.** „Kolorowy cud", wygł. p. St. Michniewicz.

Wtorek. 22.00. **Warszawa.** „Młoda Polska w Monachjum", felj. liter. wygłosi p. W. Bunikiewicz.

Środa. 18.30. **Poznań.** „Wspomnienie o Stan. Przybyszewskim", wygł. red. L. Przybyszewski.
18.55. **Lwów.** „Stanisław Wyspiański", felj. lit. wygł. p. I. Wieniawska.
19.30. **Warszawa.** Kwadr. liter. „Biuro", fragm. z pow. E. Szemplińskiej p. t. „Narodziny człowieka".

Czwartek. 19.05. **Wilno.** Fragm. z poematu St. Wyspiańskiego p. t. „Bolesław Śmiały", odczyta p. H. Hohendlingerówna.
19.30. **Warszawa.** Felj. liter. p. t. „Wyspiański — jako piewca państwowości polskiej", wygł. p. R. Zrębowicz.

Piątek. 20.15—22.40. **Warszawa.** W przerwie konc. symf. recytacje poezyj St. Wyspiańskiego.

RECITALE

Niedziela. 20.00. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. L. Llubera-Prokofieff.

Poniedziałek. 17.00. **Warszawa.** Utwory fortep. A. Szeluty w wyk. kompozytora.
17.35. **Warszawa.** Duety neapolitańskie w wyk. p.p. J. Gluzińskiej-Makuszyńskiej i J. Paszkowskiej.

Wtorek. 21.30. **Poznań.** Recital fortep. p. O. Karpackiej.
21.35. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. M. Kurenko.

Środa. 20.00. **Warszawa.** Utwory na wiolonczelę i fortep. w wyk. p. A. Huvelin.
21.10. **Warszawa.** Recital fortep. p. L. Szpinalskiego.

Czwartek. 17.00. **Wilno.** Recital p. S. Czosnowskiego (klarnet).
21.00. **Poznań.** Recital śpiewaczy p. J. Nowaka.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 19.25. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „Marcowy kawaler" J. Blizińskiego.

Czwartek. 21.30. **Kraków.** „Pieśń Wawelu", słuchowisko do słów St. Wyspiańskiego, opr. p. St. Bronowski.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Ziemiańska".
22.40. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".
22.45. **Katowice.** Muzyka tan. z kaw. „Astoria".
22.45. **Lwów.** Muzyka lekka i tan. z teatru-Varieté „Bagatela".

Poniedziałek 18.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Italia".
22.50. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".

Wtorek. 18.00. **Lwów.** Muzyka lekka z kaw. „Szkockiej".
18.00. **Warszawa.** Muz. lekka z kaw. Europejskiej.
23.00. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Gastronomja".
22.30. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanada".

Środa. 18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka z rest. „Cristal".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Ziemiańska".

Czwartek. 22.15. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. Europejskiej.

Piątek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
23.00. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Adria".
23.00. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanada".

Sobota. 18.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
18.00. **Lwów.** Muzyka lekka z kaw. „Szkockiej".
22.50. **Poznań.** Muzyka tan. z cuk. „Polonia".
23.30. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Bodega".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 12.05. **Poznań.** Odczyt „Najtańszy azot w gospodarstwie", wygł. inż. Z. Burdziński.
12.25. **Poznań.** Odczyt „Czy sól jest koniecznym dodatkiem w żywieniu zwierząt domowych", wygł. inż. T. Brzeski.
14.00. **Warszawa.** „Porady weterynaryjne", wygł. prof. L. Dobrzański.
14.00. **Kraków.** Pogadanka „Rolnik a organizacja", wygł. inż. M. Nowak.

Poniedziałek. 19.20. **Warszawa.** Skrzynka rolnicza pocztowa, omówi inż. W. Tarkowski.

Wtorek. 19.20. **Warszawa.** „Bieżące wiad. rolnicze", wygł. p. J. Płatek.

Środa. 19.20. **Warszawa.** „Skrzynka rolnicza pocztowa", omówi inż. W. Tarkowski.

Czwartek. 18.35. **Poznań.** Felj. roln. „Badanie gleb", wygł. dr. G. Karłowska.
19.20. **Warszawa.** Kom. rolniczy Min. Roln. i Reform Rolnych.

Piątek. 19.20. **Wilno.** Przegląd prasy rolniczej krajowej i zagran.

Sobota. 19.20. **Warszawa.** Wiadomości ogrodnicze", wygł. inż. W. Pietrzak.

SPORT

Niedziela. 20.00—22.45. **Poznań.** W przerwie transm. z Warszawy i Wiednia — kom. sportowy.
21.28. **Lwów.** Wiadom. sportowe.
21.28. **Kraków.** Wiadom. sport.
21.28. **Katowice.** Wiadom. sport.
21.28. **Warszawa.** Wiadom. sport.

Poniedziałek. 19.15. **Wilno.** Wileński kom. sportowy.
22.30. **Poznań.** Kom. sportowy.
20.00—22.30. **Kraków.** W przerwie tr. z Warszawy — wiad. sport.
20.00—22.30. **Warszawa.** W przerwie Opery z płyt — wiadom. sport.

Wtorek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.
20.00—22.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu — wiadom. sport.
20.55. **Kraków.** Kom. sportowe.
22.15. **Poznań.** Kom. sport.

Środa. 21.00. **Warszawa.** Wiadom. sport.
21.00. **Kraków.** Wiadom. sport.
22.15. **Poznań.** Kom. sportowy.

Czwartek. 19.00. **Katowice.** Feljeton sportowy wygł. p. M. Mikuła.
20.00—21.30. **Warszawa.** W przerwie koncertu — wiadom. sport.
22.30. **Poznań.** Kom. sportowy.

Piątek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.
22.40. **Poznań.** Kom. sportowy.
22.40. **Kraków.** Wiadom. sport.
22.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.

Sobota. 20.45. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sportowy

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 12.15. **Kraków.** Akademja ku czci św. Alberta Wielkiego — z Sali Złotej Domu Katolickiego.
18.00. **Lwów.** Transm. z Auli Uniw. Jana Kazim. Uroczysta akad. ku czci św. Alberta Wielkiego z zakonu o.o. Dominikanów.

Środa. 18.00. **Wilno.** „Bazylika wileńska zagrożona", radjoreportaż z placu Katedr.
23.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa w jęz. franc.

Czwartek. 18.00. **Kraków.** Misterjum franciszkańskie ku czci St. Wyspiańskiego z kość. o.o. Franciszkanów.
21.30. **Kraków.** Wieczór literacki ku czci St. Wyspiańskiego.

Piątek. 14.00. **Kraków.** (W razie pogody). Transm. z Rynku Krakowskiego. Hołd zbiorowy młodzieży szkół powszechn.
18.00. **Wilno.** Transm. próby widowiska St. Wyspiańskiego „Zygmunt August" ze sceny Teatru Miejskiego.
23.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa w języku franc.

Sobota. 17.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 15.10. **Wilno.** Audycja dla dzieci i młodzieży.
16.00. **Lwów.** „Pierwsza wyprawa Samby", opow. K. Giżyckiego.
16.00. **Warszawa.** Program dla młodzieży.

Poniedziałek. 17.25. **Lwów.** „Orlęta lwowskie", w oprac. Cioci Ady.

Wtorek. 15.00. **Wilno.** Koncert dla młodzieży.

Środa. 16.00. **Warszawa.** Program dla dzieci.
17.55. **Poznań.** Pogadanka dla dzieci Wuja Czesia.

Czwartek. 15.00. **Wilno.** Koncert dla młodzieży.
17.25. **Lwów.** Audycja „Błękitnych", akcja „Radjo dzieciom".

Piątek. 16.00. **Lwów.** Audycja dla dzieci. Mała rewja dziecięca w opr. Cioci Ady.

Sobota. 13.15. **Lwów.** Szkolny poranek radjowy.
16.00. **Warszawa.** Słuchowisko „Indjanin z ul. Marszałkowskiej".

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 12.45. **Poznań.** Wykład dla gospodyń „Czynności gospodyni w porze zimowej", cz. II, wygł. p. K. Próchnicka.
19.10. **Wilno.** Z cyklu „Kobieta ma głos".

Środa. 14.15. **Poznań.** Kwadr. Tow. Ziemianek Wielkop.
19.00. **Katowice.** Pogadanka z działu „Gospodyni śląska", wygł. p. K. Nitschowa.

Czwartek. 16.00. **Warszawa.** Przegląd czasopism kobiecych, wygł. p. M. Ankiewiczowa.
16.00. **Kraków.** Pogadanka dla pań p. t. „Kosmetyka", wygł. dr. F. Ameisen.

Na tydzień od 20 do 26 listopada 1932 r.

Niedziela 20-XI—1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

10.25. Program na dz. bież.

10.30. Tr. uroczystej sumy ze Lwowa.

11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.

12.05. Program na dz. bież.

12.10. Urz. Kom. P. I. M.

12.15—14.00. Poranek symfoniczny z Filharmonji Warsz., poświęcony twórczości P. Czajkowskiego. Wyk.: Ork. filharmoniczna pod dyr. K. Wiłkomirskiego i Z. Schatz (skrz.). I. 1) Polonez z 3-ej suity, 2) Koncert skrzypcowy: a) Allegro moderato, b) Canzonetta, c) Allegro vivacissimo. II. 3) 5-ta symfonja (e-moll): a) Andante, Allegro con anima, b) Andante cantabile con alcuna licenza, c) Allegro moderato (walc), d) Andante maestoso. Allegro vivace.

W przerwie o 12.55 „Społeczna walka z gruźlicą" — wygł. dr. St. Rudzki.

14.00. „Porady weterynaryjne" — wygł. prof. L. Dobrzański.

14.20. Muzyka ze Lwowa.

14.40. „O dzierżawach małorolnych", wygł. inż. W. Chmielecki.

15.00. Muzyka ze Lwowa.

16.00. Program dla młodzieży: a) Radjotygodnik „Co się dzieje na świecie", b) Tr. ze Lwowa. Opowiadanie p. t. „Pierwsza wyprawa Samby" K. Giżyckiego.

16.25—16.45. Pieśni w wyk. St. Millerowej (płyty). 1) Karłowicz: Najpiękniejsze piosenki, 2) Niewiadomski: Dziewczę z buzią jak malina, 3) Różycki: Piosenka „Caton" z op. „Casanova", 4) Gall: Ach, dziwnie drży, 5) Marczewski: To twych kochanych stóp, 6) Gall: Barkarola.

16.45. „Kącik językowy" — prelegent prof. St. Słoński.

17.00. Koncert z Krakowa.

W przerwie kom. Zw. Prac. Gmin Wiejskich z Warsz.

17.55. Program na dz. nast.

18.00. Muzyka lekka z kaw. Ziemiańskiej. Ork. Karasińskiego i Kataszka.

W przerwie wiad. bieżące.

19.00. Rozmaitości.

19.25. Słuchowisko p. t. „Marcowy kawaler" J. Blizińskiego.

20.00—20.40. Recital śpiewaczy Liny Llubera-Prokofjeff. Akomp. L. Urstein. 1) Blas de Laserna-Nin: El jilguerito con pico de oro (pieśń starohiszpańska), 2) Joaquin Nin: El Vito, 3) M. de Falla: El Pano moruno, 4) M. de Falla: Asturiana, 5) M. de Falla: Jota, 6) Fauré: Clair de Lune, 7) Debussy: Fantoches, 8) Debussy: L'âme évaporée et souffrante, 9) Poulenc: Le présent, 10) Poulenc: Hier, 11) Mjaskowskij: Koła, 12) Nabokow: Nie będę żałować róż, 13) Dukelskij: Wiele pięknych róż, 14) Prokofjeff: Prawdziwa łagodność, 15) Prokofjeff: Witaj, 16) Strawinskij: Rosa.

20.40—22.45. Transmisja z Wiednia: „Mistrzowie operetki wiedeńskiej". W przerwie od 21.28—21.40 wiadomości sportowe.

22.45—23.00. Urzęd. Kom. P. I. M. i komunikat policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z dancingu „Oaza" Orkiestra K. Englarda.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.00. Nabożeństwo z kośc. św. Łazarza w Krakowie.

11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.

12.10. Kom. meteorol. z Warsz.

12.15. Akademja ku uczczeniu św. Alberta Wielkiego, Doktora Kościoła — w sali Złotej Domu Katolickiego w Krakowie: 1) Słowo wstępne wygłosi ks. Rektor Michalski, 2) Uruski: Hymn ku czci św. Alberta — w wyk. chórów Zjednoczonych kleryków krakowskich z tow. orkiestry, 3) Przemówienie, 4) Garbusiński: Te Deum, w wyk. chórów z tow. orkiestry.

13.00. D. c. poranku symfonicznego z Warszawy.

14.00. Pogadanka dla rolników: inż. M. Nowak: „Rolnik a organizacja".

14.20. Muzyka ze Lwowa.

14.40. Odczyt z Warszawy.

15.00. Muzyka ze Lwowa.

16.00. Program dla młodzieży z Warszawy i ze Lwowa.

16.25. Płyty gramofonowe.

16.45. Kącik językowy z Warsz.

17.00—17.55. Koncert solistów. Wykonawcy: 8-letnia Halusia Szwarzenberg-Czerny (fort.), prof. St. Mikuszewski (skrz.) i A. Kopyciński (akomp.). 1 a) Haydn: Warjacje f-moll, b) Schubert: Impromptu as-dur, c) Chopin: Nokturn es-dur, d) Chopin: Polonez d-moll — w wyk. Halusi Szwarzenberg - Czerny. 2 a) Bach-Kreisler: Preludjum e-dur, b) Mozart: Koncert d-dur, c) Szymanowski: Tarantella — prof. St. Mikuszewski.

17.55. Program na dz. nast.

18.00. Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie krak. wiad. bież.

18.50. Płyty gramofonowe.

19.00. Rozmaitości, komunikaty.

19.10. Odczyt p. t.: „Rola baśni i prawdy w twórczości Rabelais'go, wygł. p. M. Malkiewiczówna.

19.25. Słuchowisko z Warsz.: „Marcowy kawaler" Blizińskiego.

20.00—20.40. Transmisja z Warsz.

20.40—22.45. Transmisja z Wiednia. W przerwie o 21.28 wiad. sport.

22.45—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.05. Nabożeństwo z Katedry poznańskiej: kazanie wygł. X. Sup. Małysiak: chór katedr. pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego.

11.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz.

12.05. Odczyt roln. p. t. „Najtańszy azot w gospodarstwie" (wygł. inż. B. Burdziński).

12.25. Odczyt roln. p. t. „Czy sól jest koniecznym dodatkiem w żywieniu zwierząt domowych" (wygł. inż. T. Brzeski).

12.45. Wykład dla gospodyń p. t. „Czynności gospodyni w porze zimowej" (cz. II, wygł. p. K. Próchnicka).

13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.

16.00. Program dla młodzieży z Warszawy.

16.25. Interl. muz. z płyt gramof.

16.45. Kącik językowy z Warsz.

17.00. Koncert solistów z Krakowa.

18.00. Koncert muzyki polskiej. Wykonawcy: Ork. 58 pp. pod batutą kpt. M. Chmielewicza, S. Marynowicz-Madejowa, art. op. (sopran). 1) Statkowski: Uwertura do op. „Marja" (odegra ork.), 2) Moniuszko: a) Arja z op. „Hrabina", b) Arja z op. „Halka" (odśp. p. Marynowicz - Madejowa), 3) Dorożyński: Suita góralska (odegra orkiestra), 4) Pieśni polskie (odśp. p. Marynowicz - Madejowa), 5) Szarwenka: Taniec polski, 6) Dorożyński: Marsz ułański (odegra ork.).

19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — kom. Prac. Umysł. Zjedn. Zawod. Polsk. w Poznaniu — komunikaty okazyjne.
19.25. Słuchowisko z Warsz.
19.58. Sygnał czasu.
20.00—22.45. Transmisje z Warsz. i Wiednia. W przerwie Wiednia program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast., kom. okazyjne oraz kom. sport. i polic.
22.45—23.15. Tr. lekcji tańca ze szkoły prof. Z. Mąkowskiego.
23.15—24.00. Muzyka tan. z Warsz.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.30. Nabożeństwo ze Lwowa.
11 58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10—14.00. Transmisje z Warsz.
14.00. Ks. dr. A. Marchewka: „Konferencje św. Wincentego à Paulo".
14.20. Muzyka ze Lwowa.
14.40. Odczyt z Warszawy.
15.00. Muzyka ze Lwowa.
16.00. Program dla młodzieży z Warszawy i Lwowa.
16 25. Intermezzo muzyczne.
16.45. „Kącik językowy" z Warsz.
17.00. Koncert solistów z Krakowa.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.10. Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".
19.25—20.40. Transmisje z Warszawy.
20.40. Transmisja z Wiednia. W przerwie od 21.28 Wiadomości sportowe.
22.45. Muzyka tan. z kaw. Astorja.
22.55. Kom. meteorol. i policyjny z Warszawy.
23.00. Komunikaty sportowe.
23.05. Program na dz. nast.
23.10. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.30—14.40. Transm. ze Lwowa i Warszawy.
14.40. „Walka z motylicą u owiec", odczyt wygł. insp. A. Terlecki.
15 00. Audycja dla wszystkich: 1) Muzyka polska (płyty), 2) „Owady—pasorzyty zboża", pogad. wygł. Józef Gliksman, 3) Muzyka polska (płyty), 4) „Święta Cecylja", pogad. wygł. Władysław Kalinowski, 5) Muzyka polska (płyty).
16.00—17.00. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na poniedziałek.
18.00—18.50. Transmisje z Warszawy.
18.50. „Co nas boli?", przechadzki Mika po mieście. Odpowiada na zarzuty v.-prezydent miasta Witold Czyż.
19.10. „Jak zachować dobry wzrok w wieku szkolnym", pogad. z cyklu „Kobieta ma głos".
19.25. Słuchowisko z Warszawy.
20.00—24.00. Transmisje z Warszawy i Wiednia.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.30. Transm. z kościoła O. O. Dominikanów urocz. Sumy celebr. przez J. E. ks. arc. Bolesława Twardowskiego. Kazanie wygł. ks. major Bombas.
11.45. Płyty gramofonowe (arje operowe).
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież.



Henryk Sztompka.

12.10—14.20. Transmisje z Warsz.
14.20. Pieśni ludowe w wyk. kwartetu wokalnego z orkiestrą pod dyr. T. Seredyńskiego. Część pierwsza. Pieśni ludowe. 1) Od Krakowa czarny las, 2) Kiedy będzie słońce i pogoda, 3) Nie chce cię Kasiuniu (Kujawiak), 4) Uśnij ze mi uśnij, 5) Wysła na pole, 6) A cy mi to dziwna zona — w układzie p. T. Seredyńskiego, wyk. kwartet wokalny z ork.
14.40. Odczyt z Warszawy.
15.00. Pieśni ludowe. 1) Pod borem sosna, 2) Była dziewcyna, była nadobna, 3) A jak przyjdą do mnie chłopcy, 4) Kukułecka kuka — w układzie p. T. Seredyńskiego, wyk. kwartet wokalny z ork., 5) Fantazja pieśni St. Niewiadomskiego w układzie J. Kofflera — wyk. orkiestra, 6) W dzikim boru na dębie, 7) Oj! chmielu, chmielu, 8) Pragną ocki, pragną, w układzie p. T. Seredyńskiego, wyk. kwartet wokalny z ork. 9) Od Krakowa — mazury Wrońskiego — wyk. orkiestra.
16.00. Program dla młodzieży z Warszawy: a) Radjotygodnik „Co się dzieje na świecie", b) „Pierwsza wyprawa Samby" opowiadanie p. Kamila Giżyckiego ze Lwowa.
16.25. Płyty gramofonowe.
16.45. „Kącik językowy" z Warszawy.
17.00. Koncert solistów z Krakowa. W przerwie: „Opieka nad dzieckiem" wygł. prof. K. Kroliński.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Transm. z auli Uniw. J. K. Uroczysta aud. ku czci św. Alberta Wielkiego z zakonu O. O. Dominikanów.
19.00. Rozmaitości i płyty.
19.25. Słuchowisko z Warszawy.
20.00—20.40. Transm. z Warszawy.
20.40—22.45. Transmisja z Wiednia. W przerwie od 21.28—21.40 Wiadomości sportowe ze Lwowa transm. na wszystkie stacje P. R. Transm. z Krakowa, Katowic, Wilna, Łodzi i Warszawy. Wiadomości sportowe.
22.45. Muzyka lekka i tan. z teatru variete „Bagatela" we Lwowie, ork. L. Stricksa.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.30. Nabożeństwo ze Lwowa.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—14.00. Transmisje z Warsz.
15.00 Muzyka ze Lwowa.
16.00—16.25. Program dla młodzieży: z Warszawy i Lwowa.
16.25—17.00. Transmisje z Warsz.
17.00. Koncert solistów z Krakowa.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transmisje z Warsz.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. sport. łódzki.
19.25. Transmisje z Warszawy.
20 40—22.45. Transmisja z Wiednia: „Mistrzowie operetki wiedeńskiej". W przerwie od 21.28—21.40 wiad. sportowe z prowincji i Warszawy.
22.45—24.00. Transmisje z Warsz.

Poniedziałek 21-XI—1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40 Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunikacji lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. I. 1) Weber: Oberon, uwertura, 2) Mozart: Arja z op. „Flet zaczarowany", 3) Proch: Warjacje, 4) Liszt: Legenda o św. Franciszku, 5) Leoncavallo: Duet z op. „Pajace", 6) Rubinstein: Torreador i Andaluzka. II. 7) Boldi-Nusbaum: Piosenka cygańska, 8) Strauss: Liście poranne, walc, 9) Leslie-Gilbert: Zaciszny dom. Jak nie wiele do szczęścia mi brak, 10) Wars-Włast: Idź i nie wracaj, tango, 11) Strauss: Arja Adeli z opt. „Zemsta nietoperza", sł. Krzewińskiego, 12) Hajos: Zaśpiewaj mi piosenkę ojczystą, tango, 13) Benes-Jerry: C. K. Feldmarszałek, marsz, 14) Dan-Nelly: Ułani, 15) Gungl: Casino dances, walc, 16) Fensted: Pieśń kamieni.
13.20. Urz. kom. P. I. M.
15.40. Komunikat gospodarczy.
15.50. Przegląd komunikacyjny.
16.00. Skrzynka pocztowa, omówi dr. M. Stępowski.
16.15. Francuski (kurs element.). Lektor L. Roquigny.
16.30. Piosenki w wyk. A. Wysockie-

go (płyty). 1) Gershwin: To taka trudna rzecz, 2) Białostocki-Włast: Rebeka, tango, 3) Steffan-Hemar: Piosenka o Wiedniu.
16.40. „Co widzą oczy nasze w świecie, a czego widzieć nie mogą?" wygł. p. J. Wojnicz-Sianożęcki.
17.00—17.35. Utwory fortep. A. Szeluty w wyk. kompozytora. 1) Nokturn h-moll op. 54, 2) Dwa mazurki: A-dur op. 21 i E-dur op. 63, 3) Polonez wojskowy Des-dur op. 43, 4) Legenda D-dur op. 46, 5) Improwizacja H-dur op. 15, 6) 2 mazurki: g-moll op. 49 i D-dur op. 41, 7) Poemat E-dur op. 48, 8) Polonez E-dur op. 40.
W przerwie około 17.25 Komunikat Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.35—17.55. Duety neapolitańskie w wyk. J. Gluzińskiej-Makuszyńskiej (sopr.) i J. Paszkowskiej (msopr.). Akomp. L. Urstein. I. 1) La Riciolella, 2) Serenata, 3) Pagliaccio, 4) La fata di Amalfi, 5) Santa Lucia. II. 6) Mamma de Rosa, 7) Trippole trappole, 8) Con quanto si contente un lazzarone, 9) Lo grana tiello, 10) Tiritomba.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka tan. z kaw. „Italia" Ork. H. Pewznera.
W przerwie: wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka rolnicza pocztowa", omówi inż. W. Tarkowski.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00—22.30. Opera z płyt „Carmen" G. Bizeta w wyk. Zespołu Opery Paryskiej. Obsada: Carmen — Raymonde Visconti, Micaela — Marta Nespoulons, Frasquita — Andree Vavron, Mercedes — Andree Bernadet, Don Jose — Georges Thill, Escamillo — M. Gouenot, Dancaire — M. Roussel, Romendado — M. Mathyl. Kapelmistrz — Elie Cohen.
W przerwie: Wiad. sport. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.30. Skrzynka poczt. techn., omówi p. W. Frenkiel
22.45. Urz. kom. P. I. M. i kom. policyjny.
22.50—24.00. Muzyka tan. z danc. „Adria". Ork. A. Golda i J. Petersburskiego.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe. W przerwie o godz. 13.20 kom. meteor. z Warszawy.
15.40. Kom. gospod. i przegląd komunikacyjny z Warszawy.
16.00. Płyty gramofonowe.
16.15. Francuski z Warsz.
16.30. Płyty gramofonowe.
16.40—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka tan. z Warszawy.
W przerwie krak. wiad. bież.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Odczyt p. t.: „Rzeczywistość poza rzeczywistością (rzecz o stosunku Wyspiańskiego do teatru)", wygł. prof. A. E. Balicki.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.
W przerwie: krak. wiadom. sport.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz.
13.05. Koncert gramof.
W przerwie repertuar kin pozn.
14.00. Giełda pien. i zboż.-towar.
14.15. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.40—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. VI odczyt z cyklu „Facecje przyrodnicze" (Słońce a zdrowie) (wygł. dr. J. Rzóska).
18.00. Odczyt p. t. „Praktyczne problemy radjowe w życiu codziennem" (wygł. p. Z. Bresiński).
18.15. „Tajemnica piszącej ręki" (pogadanka grafologiczna 2) wygł. red. H. Grudziński, Rzeczoznawca Sądu Apel. w Poznaniu.
18.30. Francuski met. lingw. (wykł. p. Piasecki).
18.45. „Zwierciadło świata" (sensacje i rzeczy ciekawe) (wygł. p. B. Busiakiewicz).
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu
19.30—22.30. Transmisje z Warsz.
W przerwie program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.30—22.45. Sygnał czasu — kom sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11 40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Komunikaty z Warszawy.
15.50. Komunikat gospodarczy i Ceduła Giełdy Zbożowej i Towarowej w Katowicach.
16.00. Skrzynka pocztowa omówi St. Steczkowski.
16.15. Francuski z Warszawy.
16.30. Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
16.40—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka tan. z Warszawy.
19.00. G. Morcinek: „Wrażenia z podróży do Danji", Cz. II.
19.15. Rozmaitości oraz repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Komunikaty strzeleckie.
19.30—22.30. Transmisje z Warszawy.
22.30. Skrzynka pocztowa techniczna (K. Miłobędzki).
22.45. Kom. meteor. z Warszawy.
22.50. Program na dz. nast.
22.55. Odczyt z cyklu wykładów w językach obcych (rok piąty). Dr. K. Bulas mówić będzie w języku nowogreckim na temat: „Polskie morze" (I poloniki thalassa).
23.20—24.00. Muzyka tan. z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transmisje z Warszawy i Krakowa.
14.55. Program dzienny.
15.00. Utwory Haendla (płyty). 1) Largo (Cassado-wiol.), 2) Fragment z orat. „Mesjasz".
15.10. Audycja dla dzieci i młodzieży. 1) „Piotrusiowe ludziki", opow. Elżbiety Minkiewiczówny, 2) Zwycięstwo samolotu nad okrętem pustyni", pogad. wygł. Edmund de Mezer.
15.40—15.50. Transmisja z Warsz.
15.50. Walce Straussa (płyty). 1) Cieszcie się z życia, 2) Laguny.
16.00. Pogadanka muzyczna, prof. M. Józefowicza.
16.15—16.30. Transmisje z Warszawy.
16.30. Chwilka grupy literackiej „Piony".
16.40—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na wtorek.
18.00—18.50. Transmisje z Warszawy.
18.50. Rozmaitości.
19.00. „Program naszych audycji", odczyt litewski.
19.15. Wileński kom. sport.
19.30—20.00. Transmisje z Warszawy.
20.00—22.30. Wieczór opery komicznej (płyty). 1) Sullivan „Mikado", opera komiczna w 2 aktach, 2) Fragmenty z „Zemsty Nietoperza", J. Straussa, 3) Fragmenty z „Opowieści Hoffmanna", Offenbacha, 4) Fragmenty z „Gondoljerów", Sullivana, 5) Fragmenty z „Cyrulika Sewilskiego", Rossiniego.
22.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Transmisje z Warszawy. Codz. Przegl. Prasy Polsk.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Komunikaty z Warszawy.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.00. „O ginących zabytkach Lwowa" wygł. inż. F. Markowski.
16.15. Francuski z Warszawy.
16.30. Płyty gramofonowe.
16.40—17.55. Transmisje z Warsz.
W przerwie około godz. 17.25 „Orlęta lwowskie" w opr. Cioci Ady.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
W przerwie: „Stary kawaler na cenzurowanem" wygł. p. K. Hojnacka.
19.00. „Kolorowy cud" (rzecz o twórczości Z. Stryjeńskiej z okazji wystawy jej prac) wygł. p. St. Machniewicz.
19.15. Rozmaitości.
19.30—22.30. Transmisje z Warsz.
22.30. ??? Trzy pytajniki w opr. p. M. Nowiny.
22.45—24.00. Transmisje z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12 00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.

12.10—15.55. Transmisje z Warsz.
16.00. Płyty gramofonowe.
16.15—17.55. Transmisje z Warsz.

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofon. I. 1) Auber: Czarne Domino, uwertura, 2) D. Milhaud: Tijuca „Sandades do Brazil", uwert., 3) Dworzak - Kreisler: Taniec słowiański e-moll, 4) Grieg: 2 melodje elegijne, 5) J. S. Bach: Arja na basku. II. 6) Dworzak: Humoreska, 7) Poliakin: Kanarek (Trio), 8) Jolson - Sylva - Brown - Henderson: Synku mój, 9) Dan - Jerry: Czemu płaczę, 10) Dan-Stach: Wiem że cię kocham, 11) Kahn-Sanders: Belowed, walc, 12) Chaplin: Czarujące oczy, tango, 13) Fairman-Worryin, walc, 14) Delibes: Pizzicato, 15) Bortniański - Vespero, 16) Fugazo: Prenez mes Roses, 17) Lenoir: Parle moi.
13.20. Urz. kom. P. I. M.
15.40. Komunikat gospodarczy.
15.50. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.55. Kom. Państw. Urzęd. Wych. Fizyczn. i Państw. Zw. Sport.
16.00. „Wśród książek", omówi prof. H. Mościcki.
16.15. Odczyt dla nauczycieli (z cyklu org. przez Min. W. R. i O. P.).
16.30. Arr. H. Fink: Wspomnienie o Waldteuflu, fant., ork. H. Fincka (płyty).
16.40. „Akcja bojowa pod Bezdanami", wygł. p. W. Malinowski.
17.00—17.55. Popołudn. koncert symfon. w wyk. Ork. Filh. Warsz. pod dyr. Br. Wolfstala. 1) K. Kurpiński: Uwertura do op. „Kalmora", 2) Rameau-Mottl: Suita baletowa, 3) A. Wieniawski: Fragmenty z suity „Wyzwolony", 4) C. Saint-Saens: Poemat symf. „Phaeton".
W przerwie około 17.25 Kom. Centraln. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z kaw. Europejskiej. Orkiestra pod kier. W. Wiłkosza.
W przerwie: wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Bież. wiad. roln", wygł. p. J. Płatek.
19.30. Odczyt ze Lwowa.
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00—21.35. Koncert popul. w wyk. ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego. 1) F. Mendelssohn - Bartholdy: Uwertura „Ruy Blas", 2) Fr. Liszt: Walc „Mefisto", 3) R. Wagner: Idylla Zygfryda, 4) A. Ponchielli: Muzyka baletowa z op. „Gioconda", 5) E. Grieg: Marsz z suity „Sigurd Jorsalfar", 6) W. A. Mozart: Uwertura do op. „Flet zaczarowany", 7) P. Czajkowski: Suita „Mozartiana": a) Gigue, b) Menuet, c) Ave verum, d) Temat z warjacjami.
W przerwie: wiad. sport. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.35—22.00. Recital śpiewaczy M. Kurenko. Akomp. L. Urstein. 1) W. A. Mozart: Alleluja, 2) J. Massenet: Arja z op. „Manon", 3) P. Czajkowski: Kołysanka z opery „Mazepa", 4) G. Rossini: Arja „Una voce poco fa", z op. „Cyrulik Sewilski", 5) Ch. Gounod: Arja z klejnotami z op. „Faust", 6) M. Rimskij-Korsakow: Arja z op. „Snieguroczka".
22.00. Feljeton literacki p. t. „Młoda Polska w Monachjum", wygł. p. W. Bunikiewicz.
22.15—22.55. Koncert kameralny w wyk. Kwartetu Brukselskiego (H. Deschin, I skrz., The Delrenne, II skrz., F. von Schepdach, altówka, L. Roy, wiolonczela). Fr. Schubert: Kwartet smyczkowy d-moll (Dziewczę i śmierć): a) Allegro, b) Andante con moto, c) Scherzo, d) Presto.
22.55. Urz. kom. P. I. M. oraz kom. policyjny.
23.00. Muzyka lekka i tan. z kaw. „Gastronomja". Ork. M. Ronczki.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe. W przerwie kom. meteor.
15.40. Transmisja z Warsz.
16.00. „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.
16.15. Odczyt dla nauczycieli z Warszawy.
16.30. Płyty gramofonowe.
16.40—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
W przerwie krak. wiad. bież.



Zygmunt Dygat.

17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transm. z Warsz.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Wtorek 22-XI—1932

19.00. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.
19.15—19.30. „Stary Kraków", w oprac. dr. J. Dobrzyckiego.
19.30. Odczyt muzyczny ze Lwowa.
19.45—20.00. Transm. prasow. dziennika radjowego z Warsz.
20.00—23.45. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pien. i cen targ. Rzeźni miejskiej.
14.15. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.40—18.50. Transmisje z Warsz.
18.50. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.10. Świat książek (wygł. J. E. Skiwski).
19.28. Sygnał czasu.
19.30. Felj. muzyczny ze Lwowa.
19.45. Pras. Dz. Radj. z Warsz.
20.00. Koncert muzyki lekkiej. Wykonawcy: Ork. 57 pp. pod batutą por. A. Szałkowskiego, M. Mierzejewska (sopran), K. Kopczyński (bar.).
21.30. Recital fortepianowy p. O. Karpackiej. 1) Scarlatti: Sonaty A-dur i E-dur, 2) Liadow: Warjacje na temat polski, 3) Albeniz: Cordoba, 4) Schumann: In der Nacht (W nocy).
W przerwie dod. do Pras. Dz. Radj. z Warsz. oraz program teatrów poznańskich i Radj. na dz. nast.
22.00. Felj. lit. z Warszawy.
22.15. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.30—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20—16.30. Transmisje z Warszawy.
16.30. Intermezzo muzyczne.
16.40—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Br. Romaniszyn: „O Międzynarodowym Kongresie Alpinistycznym w Chamonix".
19.15. Rozmaitości oraz repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Komunikaty sportowe.
19.30. Odczyt ze Lwowa.
19.45—22.15. Transmisje z Warszawy.

22.15. Program na dz. nast.
22.20—23.30. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transmisje z Warszawy i Krakowa.
14.55. Program dzienny.
15.00. Koncert dla młodzieży (płyty). Objaśnia Z. Ławęska. 1) Bayer: „Wieszczka lalek", 2) Czajkowski: Scena z „Jeziora łabędziego, 3) Borodin: Tańce połowieckie, 4) Saint-Saëns: Muz. balet. z op. „Samson i Dalila, 5) Rimskij-Korsakow: Pochód i taniec z op. „Złoty kogucik".
15.40—15.50. Transmisje z Warszawy.
15.50. Muzyka kameralna (płyty). 1) Beethoven: Adagio z tria c-moll (flet, klarnet i fagot), 2) Mendelssohn: Scherzo z tria d-moll, 3) Holst: „Poranek w Alpach", trio na skrzypce, flet i harfę.
16.00—16.30. Transmisje z Warszawy.
16.30. Radjowa gazetka rzemieślnicza.
16.40—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na środę.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.50. Rozmaitości.
19.00. „Parlamentaryzm a dyktatura", odczyt litewski.
19.15. „Co się dzieje w Wilnie?", pogad. wygł. prof. M. Limanowski.
19.30—20.00 Transmisje ze Lwowa i Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Transmisje z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Komunikaty z Warszawy.
15.50. Lwowski kącik LOPP.
15.55. Transm. z Warszawy.
16.00. Skrzynka techniczna w opr. inż. J. Mińskiego.
16.15. Odczyt dla nauczycieli z Warszawy.
16.30. Płyty gramofonowe.
16.40—17.55. Transmisje z Warsz. W przerwie około godz. 17.25: lwowskie „Silva rerum".
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z kaw. „Szkockiej" we Lwowie.
19.00. „W 14-tą rocznicę" wygł. prof. K. Brończyk.
19.15. Rozmaitości.
19.30. Odczyt muzyczny „Instrumenty przyszłości" wygł. dr. Z. Lissa.
19.45. Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
20.00. Koncert kameralny. Muzyka norweska w wyk. kwartetu Polskiego Tow. Muzycznego: prof. H. Czapliński (I-e skrzypce), prof. M. Rack (II-e skrzypce), prof. M. Łobarzewski (wiola), prof. P. Pszenyczka (wiolonczela), p. K. Gross (tenor) akomp. p. T. Seredyński. 1) E. Grieg: Kwartet smyczkowy g-moll op. 27 — wyk. kwartet Pol. Tow. Muzycznego, 2) E. Grieg: a) Księżniczka, b) Pierwiosnek, c) W łodzi, 3) Halfman Kierulf: a) „Am dunklen See" (Nad ciemnem jeziorem), b) An ihr Bild, 4) Eyvind Almaes: Skarga zimowa — odśp. p. Karol Gross.
20.55—23.30. Transmisje z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30. Felieton ze Lwowa.
19.45—23.30. Transmisje z Warsz.

Środa 23-XI—1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. Cz. I. 1) Boildieu: Kalif z Bagdadu — uwertura, 2) Verdi: 2 fragm. z op. „Otello" 3) Liszt-Sear: Węgierska Rapsodja F-dur, 4) Schumann: Marzenie, 5) Rubinstein: Melodja, 6) Schubert: Moment musical, 7) Moszkowski: Serenada, 8) Jongen: Legende naive. Cz. II. 9) Strauss: Wiedeńska krew — walc, 10) Esperon: Taka noc — tango, 11) Nicholls-Oldlen: Świat to tylko twoje oczy, 12) Lenoir-Stach: Mów że kochasz mnie (Terne), 13) Ellis-Myers-Hemar: a) Tylko z tobą razem umiem być szczęśliwy, b) Tak się sercu śni, 14) Altschuller-Strock-Włast: Śpij moje serce — tango, 15) Stromberg: a) Oberek marymoncki, b) Ułańska polka.
13.20. Urz. Kom. P. I. M
15.40. Komunikat gospodarczy.
15.55. Kronika harcerska.
16.00. Program dla dzieci: a) „Połów żółwi" (opowiadanie młodego rybaka) przekład z włoskiego M. J. Olexińskiej, b) „Czy się Jankowi uda?" (kartka z życia gazeciarza) — wygł. W. Woytowicz-Grabińska.
16.25. Muzyka jazzowa w wyk. ork Savoy Hotel Orpheans (płyty).
16.40. Odczyt w języku ukraińskim p. t. „Emigracja ukraińska jako zjawisko socjalne" — wygł. prof. A. Łotocki.
17.00—17.40. Koncert wokalny „od sopranu do basu". 1) Donizetti: Arja z op. „Linda di Chamonix" (Bandrowska-Turska), 2) Verdi: Arja Aidy z op. „Aida" (J. Arangi-Lombardi — sopr. dram.), 3) Puccini: Arja Butterfly z op. „Madame Butterfly" (Pampanini — sopr. liryczny), 4) Gounod: Arja Sibla z op. „Faust" (Conchita-Velasquez—mezzo-sopr.), 5) Moniuszko: Arja Stefana z op. „Straszny Dwór" (Bregi — ten. lir.), 6) Wagner: Pożegnanie łabędzia z op. „Lohengrin" (Rogaczewski), 7) Leoncavallo: Prolog z op. „Pajace" (A. Borgioli — baryton), 8) Meyerber: Arja Pif-paf z op. „Hugonoci" (Journet — bas).
W przerwie kom. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.40. „Straty społeczne z powodu wypadków przy pracy" — wygł. inż. P. Podgórski.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—18.20. Transmisja z Wilna.
18.20—18.25. Wiadomości bieżące.
18.25—19.00. Muzyka lekka z rest. „Cristal". Orkiestra Frageta i Jakubowskiego.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka poczt. rolnicza" — omówi inż. W. Tarkowski.
19.30. Kwadrans literacki — „Biuro" — fragment z powieści Elżbiety Szemplińskiej p. t. „Narodziny człowieka".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00—21.00. Utwory na wiolonczelę i fortepian w wyk. A. Huvelin i L. Ursteina. 1) Haendel: Sonata g-moll, a) Grave, Allegro, b) Sarabande-Allegro, 2) Vivaldi-Corti: Adagio, 3) Haendel: Sicilienne, 4) Couperin-Salmon: Les Chérubine, 5) Boccherini: Sonata C: a) Allegro vivace, b) Andante-Allegretto, 6) G. Fauré: a) Après un rêve, b) Sicilienne, 7) Fauré-Ronchini: Fileuse, 8) Granados: Intermezzo.
21.00. Wiadomości sportowe.
21.05. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.10—22.00. Recital fortepianowy L. Szpinalskiego. 1) J. S. Bach: Preludjum i fuga a-moll, 2) D. Scarlatti-Tausig: Pastorale i capriccio, 3) L. van Beethoven: Sonata Es-dur op. 31, a) Allegro, b) Scherzo, c) Menuetto, d) Presto con fuoco, 4) Cl. Debussy: Reflets dans l'eau, 5) I. Albeniz: El Albaicin, 6) Fr. Liszt: Rapsodja węgierska Nr. 12.
22.00. „Na widnokręgu".
22.15. Muzyka taneczna.
22.40. „Długowieczność ludzka"—wygłosi dr. Jerzy Szpakowski.
22.55. Urz. Kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. Ziemiańskiej. Ork. Karasińskiego i Kataszka.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy.

11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe. W przerwie kom. meteor.
15.40—16.25. Transmisje z Warsz.
16.25. Płyty gramofonowe.
16.40. Odczyt p. t.: „Wyspiański a nowa Polska", wygł. p. J. Pietrzycki.
17.00. Płyty gramofonowe. W przerwie o 17.25 kom. z Warsz.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Transmisja z Wilna.
18.20. Krakowskie wiad. bież.
18.25. Muzyka tan. z Warszawy.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. „Skrzynka pocztowa" — inż. St. Broniewski.
19.30—21.00. Transmisje z Warsz.
21.00. Wiadomości sport. krakowskie oraz dod. do pras. dz. radj. z Warsz.
21.10—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Stare walce i stare melodje z płyt gramofonowych.
22.40—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pien. i zboż.-towar.
14.10. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
14.15. Kwadr. Tow. Ziem. Wielkopolskich.
16.45. Odczyt (wygł. dr. Z. Kosidowski).
17.00—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Pogadanka z dziećmi „Wujcia-Czesia".
18.20. Interl. z płyt gramof.
18.30. „Wspomnienia o Stan. Przybyszewskim" (z okazji 5-ej rocznicy śmierci, wygł. brat zmarłego p. red. L. Przybyszewski).
18.45. „Twórcy nowoczesnego poglądu na świat" (wygł. prof. U. P. dr. M. Sobeski).
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—21.00. Transmisje z Warsz.
21.00. Program teatr. pozn. i Radj. na dz. nast.
21.05—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Sygnał czasu — komunikaty sport. i polic.
22.30. Tr. lekcji tańca ze szkoły prof. Z. Mąkowskiego.
23.00—24.00. Muzyka tan. z płyt gramof. — zegar z wieży ratusz.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Komunikaty z Warszawy.
15.50. Intermezzo muzyczne.



Aleksander Brachocki.

16.00. Program dla dzieci z Warsz.
16.25. Płyty gramofonowe.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Transmisje z Wilna.
18.25. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. K. Nitschowa: Pogad. z działu „Gospodyni Śląska".
19.15. Rozmaitości, oraz repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. Zw. Młodz. Polskiej.
19.30—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Program na dz. nast.
22.20. Muzyka tan. (płyty).
22.40—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. franc. omówi Dyr. Progr. P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transmisje z Warszawy i Krakowa.
14.55. Program dzienny.
15.00. Muzyka popularna (płyty).
15.40. Kom. z Warszawy.
15.50. Chwilka muzyki węgierskiej (płyty). 1) Dohnanyi: Etiuda koncertowa, 2) Jenö Hubay: Zefir (Szigeti), Mistrz skrzypiec z Cremony (Lamond).
16.00—16.25. Transmisje z Warszawy.
16.30. Chwilka strzelecka.
16.40. Koncert symfoniczny (płyty). Słowo wstępne prof. Józefowicza.
17.40—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na czwartek.
18.00. „Bazylika Wileńska zagrożona!" Mikrofon wśród pracy nad ratowaniem Katedry. Rozmowa z kierownikiem robót inż. Wąsowiczem i konserwatorem dr. St. Lorentzem. J. E. X. Biskup Michalkiewicz, przewodniczący Kom. Rat. Bazyliki, ma głos. Reportaż z terenu robót.
18.20—18.50. Transmisje z Warszawy.
18.50. Rozmaitości.
18.55. Przegląd litewski.
19.10. „Skrzynka pocztowa Nr. 223" — omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Transmisje z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Komunikaty z Warszawy.
15.50. Lwowski kącik harcerski i płyty gramofonowe.
16.00. Program dla dzieci z Warszawy.
16.25. Płyty gramofonowe.
16.40—17.40. Transmisje z Warszawy. W przerwie około 17.25: lwowskie „Silva rerum".
17.40. „Lwów przed 50 laty" wygł. p. Z. Pawłowski.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Transm. z Wilna.
18.20—18.55. Transmisje z Warszawy
18.55. „Stanisław Wyspiański", felieton literacki. Wygł. p. I. Wieniewska.
19.10. Rozmaitości.
19.30—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—16.25. Transmisje z Warsz.
16.25. Płyty gramofonowe. 1) Rachmaninow: „Koncert Nr. 2", 2) Rimskij-Korsakow: „Capriccio Espagnol".
17.40—17.55. Transmisja z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Transmisja z Wilna.
18.20—19.00. Transmisje z Warsz.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Czwartek 24-XI—1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej.
11.50. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla Komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Utwory charakterystyczne w wyk. ork. Dobrindta (płyty). 1) Rathke: Wesele marjonetek, 2) Wetzel-Jose: Lalki muzyńskie, 3) Fetras: Taniec w sabotach, 4) Blauuw: Pozytywka, 5) Eilenberg: Młyn w czarnym lesie, 6) Siede: Warta chińs.
12.30. Urz. Kom. P. I. M.
12.35—14.00. VIII-y koncert szkolny z Filh. Warsz., zorganizowany przez Wydz. Ośw. i Kult. Magistratu wespół z Polskiem Radjo. Wyk.: Ork. filharmoniczna pod dyr. J. Ozimińskiego, L. Dworakowski (skrz.), A

Michałowski (bas) i J. Lefeld (akomp.). Słowo wstępne wypowie p. S. Natanson. 1) L. Różycki: a) Poemat symf. „Warszawianka", b) Krakowiak z bal. „Pan Twardowski" odegra ork., 2 a) E. Młynarski: Kołysanka, b) J. Gall: Konik mój—odśp. p. Al. Michałowski, 3 a) L. Różycki: Nokturn, b) E. Młynarski: Mazur Nr. 1—odegra p. L. Dworakowski, 4 a) Fr. Schubert: 1) Wędrowiec, 2) Młynarz, b) R. Schumann: Dwaj grenadjerzy—odśpiewa p. A. Michałowski, 5) F. Mendelssohn-Bartholdy: III część koncertu skrzypcowego odegra z tow. ork. p. L. Dworakowski 6 a) Fr. Schubert: Menuet, b) R. Schumann: Marzenie, c) F. Mendelssohn-Bartholdy: Marsz ze „Snu nocy letniej" odegra ork.
15.40. Komunikat gospodarczy.
15.50. Piosenki w wyk. M. Modzelewskiej (płyty). 1) Koehler-Magnie-Hemar: Jesień, 2) Kahn-Crawford: Słowa miłości — walc, 3) Parer-Hemar: Chwila sentymentalna.
16.00. „Przegląd czasopism kobiecych"—omówi p. M. Ankiewiczowa.
16.15. Francuski (kurs średni). Lektor L. Roquigny.
16.30. Utwory Chopina w wyk. Augusta Radwana (płyty).
16.40. „Kiedy się skończy kryzys?" wygł. prof. Lipiński, dyr. Instyt. badania konjunktur gospodarczych.
17.00—17.40. Koncert kameralny (płyty), 1) Beethoven: Kwartet smyczkowy B-dur op. 18. Nr. 6 w wyk. kwartetu Lennera.
W przerwie Kom. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.40. Odczyt z Krakowa.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Transmisja z kościoła OO. Franciszkanów w Krakowie. Misterjum Franciszkańskie.
19.00. Rozmaitości i Wiadomości bieżące.
19.20. „Komunikat roln. Min. Roln. i Reform Rolnych".
19.30. Feljeton literacki p. t. „Wyspiański — piewca państwowości polskiej" — wygł. p R. Zrębowicz.
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00—21.30. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i M. Salecki (tenor). Akomp. L. Urstein. 1 a) O. Fetras: Uwertura „Święto kwiatów", b) G. Micheli: Ninna-Nanna, walc-kołysanka, c) Ch. W. Cadman: Przebudzenie — intermezzo amoroso, d) L. Różycki: Krakowiak, odegra ork. 2 a) L. Różycki: 1) Arioso z op. „Casanova", 2) dwie piosenki z opt. „Paryż, Paryż", b) L. Marczewski: Walc odśp. p. M. Salecki, 3) E. Kalman: Potpourri „Fortissmo" odegra ork., 4 a) Meyer-Helmund: Pytanie, b) Fonzo: Słodycz miłości, c) Felix: Senne marzenie, d) Fr. Lehar: Arja z opt. „Paganini", odśp. p. M. Salecki, 5a) J. Lindsay-Theimer: Villany—czardasz, b) J. Renée: Romans, c) J. Strauss: Nad pięknym modrym Dunajem — walc, odegra ork.
W przerwie: wiad. sport. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.30. Transmisja z Krakowa: Audycja, poświęcona uczczeniu pamięci Wyspiańskiego.
22.15—23.30. Muzyka tan. z kaw. Europejskiej. Ork. W. Wilkosza.
22.55. Kom. P. I. M. i kom. policyjny.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
12.30—15.50. Transmisje z Warsz.
15.50. Kronika harcerska.
16.00. Pogadanka dla pań: dr. F. Ameisen: „Kosmetyka".
16.15. Francuski z Warszawy.
16.30. Płyty gramofonowe.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Płyty gramofonowe.
17.40. Odczyt p. t.: „Tajemnica „Chochoła" wygł. dr. T. Sinko, prof. U. J.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Uroczystości ku czci St. Wyspiańskiego z powodu 25-tej rocznicy jego zgonu: Misterjum Franciszkańskie z kościoła oo. Franciszkanów w Krakowie: udział bierze Chór Cecyljański i ork. symfoniczna. 1) Orkiestra, 2) Hymn do Ducha Św. — deklamacja chóralna w wyk. chóru z tow. orkiestry, 3) Wallek-Walewski: Pogrzeb Kazimierza Wielkiego — na chór, 4) Chopin: Preludjum 20. „U stóp Krzyża" w wyk. chóru, poczem na tle organów, 5) Wyspiańskiego: Modlitwa Konrada w wyk. dyr. J. Osterwy.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. „Rzeczy ciekawe" omówi red. J. Bajsarowicz.
19.30—21.30. Transmisje z Warsz.
21.30—22.15. Wieczór literacki ku czci St. Wyspiańskiego w 25-lecie jego zgonu: 1) Zagajenie — p. J. Pietrzycki, 2) Wyspiański: „Pieśń Wawelu" — słuchowisko do słów Wyspiańskiego w oprac. St. Broniewskiego, o podkładzie muzycznym, 3) Michał Rusinek: „Najmłodsi a Wyspiański", 4) „Zstąp gołębico" — w wyk. chóru.
22.15—23.30. Muzyka tan. z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz.
12.35. VIII Koncert z Warszawy.
14.00. Giełda pieniężna.
14.15. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.40—17.40. Transmisje z Warsz.
17.40. Odczyt z Krakowa.
17.55. „Z ruchu wojskowego młodzieży" (wygł. p. J. Maleszewski).
18.05. Odczyt z cyklu org. przez Kurator. Okr. Szkoln. Pozn. p. t.: „Spór o pochodzenie języka literackiego" (wygł. dr. St. Papée).
18.20. Francuski met. lingw. (wykł. p. Piasecki).
18.35. Feljeton roln. p. t. „Badanie gleb" (wygł. p. dr. G. Karłowska).
18.50. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.10. Roln. skrzynka radjowa (wygłosi p. J. Rzadkowski).
19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00. Koncert poświęcony twórczości J. Brahmsa. Udział biorą: L. Kamieńska (śpiew), Prof. F. Łukasiewicz (fort.), Prof. J. Madeja (klarnet). 1) Sonata Es-dur na klarnet i fortepian (odegrają pp. Madeja i Łukasiewicz), 2) Pieśni — odśp. p. Linda Kamieńska, 3 a) Intermezzo A-dur, b) Capriccio H-moll, c) Rapsodja h-moll (odegra prof. Franc. Łukasiewicz).
21.00. Pieśni Schuberta, Wolffa, — ballady Löwe'go (odśp. prof. J. Nowak).
W przerwie Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warsz., program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
21.30. Audycja ku czci Wyspiańskiego z Krakowa.
22.15. „Z nad krawędzi" (120 pogadanka Br. Cezarego).
22.30—22.45. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Intermezzo muzyczne.
12.30—15.50. Transmisje z Warsz.
15.50. Komunikat gospodarczy i Cedula Giełdy Zbożowej i Towarowej w Katowicach.
16.00—16.30. Transmisje z Warszawy.
16.30. Intermezzo muzyczne.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Koncert.
17.40. Odczyt z Krakowa.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Transmisja z Krakowa.
19.00. M. Mikuła. Feljeton sportowy.
19.15. Rozmaitości oraz repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Komunikaty harcerskie.
19.30—21.30. Transmisje z Warsz.
21.30. Audycja ku czci Wyspiańskiego z Krakowa.
22.15. Program na dz. nast.
22.20—23.30. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

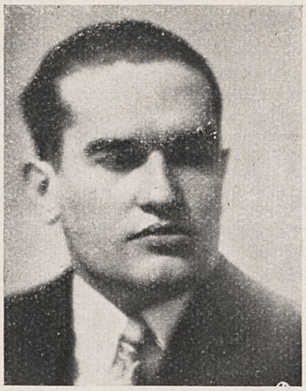
11.40—14.00. Transmisje z Warszawy i Krakowa.
14.55. Program dzienny.
15.00. Koncert dla młodzieży (płyty). Utwory E. Griega. Objaśnia Zofja Ławęska. Peer Gynt: Suita Nr. 1 i 2.
15.40—15.50. Transmisje z Warszawy.
15.50. Muzyka (płyty).
16.00—16.30. Transmisje z Warszawy.
16.30. Kom. Tow. Gimn. „Sokół".
16.40—17.00. Transmisje z Warszawy.
17.00. Recital S. Czosnowskiego (klar-

net). Przy fortep. prof. T. Szeligowski. Weber — Koncert klarnetowy Nr. 2.
17.40. Transmisja z Krakowa.
17.55. Program na piątek.
18.00. Transmisja z Krakowa.
19.00. Kom. litewski.
19.05. Fragment z poematu St. Wyspiańskiego „Bolesław Śmiały", przeczyta Halina Hohendlingerówna.
19.20. Rozmaitości.
19.30—23.30. Transmisje z Warszawy i Krakowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Transm. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
12.30—15.50. Transm. z Warszawy.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.00. „Przegląd kulturalny" w opr. dr. T. Terleckiego.
16.15. Francuski z Warszawy.



Stanisław Szpinalski.

16.30. Płyty i „Silva rerum".
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Płyty gramofonowe. W przerwie o godz. 17.25: Audycja „Błękitnych" — akcja „Radjo Dzieciom".
17.40. Odczyt z Krakowa.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Transm. z Krakowa.
19.00. Rozmaitości i płyty gramofonowe.
19.20—21.30. Transmisje z Warsz.
21.30. Transm. z Krakowa. Audycja poświęcona uczczeniu pamięci Wyspiańskiego.
22.15—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.25. Transmisje z Warsz.
17.25. „Skrzynka pocztowa łódzka"— omówi red. J. Piotrowski.
17.40. Odczyt z Krakowa.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Transmisja z Krakowa.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—21.30. Transmisje z Warsz.
21.30. Transmisja z Krakowa.
22.15—23.30. Transmisje z Warsz.

Piątek 25-XI—1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—13.20. Płyty gramof. 1) Saint-Saens: Karnawał zwierząt, 2) Bellini: 2 arje z op. „Lunatyczka", 3) Kreisler: Radość kochania. Cierpienie miłości, 4) Gounod: Serenada, 5) Ganne: Ekstaza, 6) Strauss: Pocałunek, walc, 7) Abraham: Hodwend Banda, piosenka marszowa, 8) Białostocki: Tango Irena, sł. Jastrzębca, 9) Gilbert-Simons: Palone orzeszki, rumba.
13.20. Urz. kom. P. I. M.
15.40. Komunikat gospodarczy.
15.50. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.55. Chwilka morska i kolonjalna.
16.00. Przegląd wydawnictw perjodycznych.
16.15. Angielski (Linguaphone).
16.30. Arje w wyk. Stanisława Gruszczyńskiego (płyty). 1) Halevy: Arja Eleazara z op. „Żydówka", 2) Verdi: Arja Radamesa z op. „Aida", 3) Leoncavallo: Arja z op. „Pajace".
16.40. „Stanisław Wyspiański" (z cyklu odczytów ilustrowanych przez wydawnictwo „Świat przez Radjo"), wygł. prof. W. Husarski.
17.00—17.55. Koncert Reprez. Orkiestry Pol. Państw. m. st. Warszawy pod dyr. Al. Sielskiego. 1) Rossini: Uwertura do op. „Włoszka w Algierze", 2) Keler-Bela: Walc „Wspomnienia z nad Renu", 3) W. Alter: Rondo chińskie, 4) G. Bizet: Fantazja na tem. z op. „Carmen", 5) R. Eilenberg: Gawot „Pierwsze bicie serca", 6) K. Komzak: Potpourri „Wesołe wspomnienie", 7) G. Huber: Marsz „Sport".
W przerwie kom. Centr. Biura Hydrogr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—18.50. Muzyka tan. z danc. „Adria". Ork. F. Melodysty.
W przerwie wiadomości bieżące.
18.50. Rozmaitości.
19.20. „Przegląd roln. prasy kraj. i zagran." z Wilna.
19.30. Feljeton p. t. „Młode Chiny", wygł. p. P. Hulka-Laskowski.
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Pogadanka muzyczna, wygł. dr. Alicja Simonówna.
20.15—22.40. Tr. z Filh. Warsz. Koncert czterech uczniów I. J. Paderewskiego (A. Brachocki, Z. Dygat, L. Szpinalski i H. Sztompka) z udziałem ork. Filh. Warsz. pod dyr. G. Fitelberga. 1) L. Beethoven: Koncert Es-dur: a) Allegro, b) Adagio un poco moto, c) Rondo — odegra p. L. Szpinalski, 2) R. Schumann: Koncert a-moll: a) Allegro affettuoso, b) Intermezzo, c) Allegro vivace — odegra p. Z. Dygat, 3) I. J. Paderewski: Koncert a-moll: a) Allegro, b) Romanza, c) Allegro molto vivace — odegra p. A. Brachocki, 4) F. Chopin: Koncert f-moll: a) Maestoso, b) Larghetto, c) Allegro vivace — odegra p. H. Sztompka.
W przerwie kwadrans poetycki. Recytacje poezyj St. Wyspiańskiego.
22.40. Wiadomości sportowe.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.55. Urz. kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka lekka i tan. z kaw. „Adria". Ork. H. Golda.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
W przerwie kom. meteor. z Warsz.
14.00. (W razie pogody). Tr. z Rynku krakowskiego: hołd zbiorowy młodzieży szkół powszechnych. Na program złożą się: produkcje śpiewne oraz deklamacje chóralne, w ramach uroczystości ku czci St. Wyspiańskiego.
15.40. Transmisja z Warsz.
16.00. Płyty gramofonowe.
16.15. Angielski z Warsz.
16.30. Płyty gramofonowe
16.40—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—18.50. Muzyka tan. z Warsz
19.00. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.
19.15. Odczyt p. t.: „Sprawa morska w poezji polskiej XVI i XVII wieku" wygł. p. J. Goyski
19.30—22.40. Transmisje z Warsz.
22.40. Wiadomości sportowe krakowskie oraz dod. do pras. dz. radjowego z Warszawy.
22.55—24.00. Transmisja z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz.
13.05. Koncert gramof. (Koncert życzeń).
14.00. Giełda pien. zboż. towar. i cen targ. Rzeźni miejskiej
14.15. Komunikaty gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d.
16.40—17.55. Transmisje z Warsz.
18.00. Odczyt z cyklu „Kochajmy zwierzęta".

18.15. Odczyt (wygł. dr. Z. Kosidowski).
18.30. „Wiedza o Polsce zagranicą" (wygł. prof. U. P. dr. R. Pollak).
18.45. Kwadrans Tow. Krajozn. - turystycznego.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.40. Transmisje z Warsz. W przerwie program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.40. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
22.50. Kom. (nasze) c. d. lub płyty.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade" — zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy
13 20—16.30. Transmisje z Warszawy.
16.30. Intermezzo muzyczne.
16.40—17.55. Transmisje z Warszawy.
17 55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18 50. St. Gątarski: „W pogoni za błękitną wstęgą. W puszczy Białowieskiej". Cz. II.
19.10. Rozmaitości oraz repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Komunikaty sportowe.
19.30—22.50. Transmisje z Warszawy.
22.50. Program na dz. nast.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim omówi Dyr Programów P. R. Katowice — St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40. Transmisje z Warszawy i Krakowa.
14.55. Program dzienny.
15.00. Muzyka operowa (płyty).
15.40. Kom. z Warszawy.
15.50. „Mała skrzyneczka", listy dzieci omówi Ciocia Hala.
16.15—16.30. Transmisje z Warszawy.
16.30. Kom. Wil. Tow. Org. i Kół. Roln.
16.40—17.55. Transmisje z Warszawy
17.55. Program na sobotę.
18.00. Tr. próby na scenie Teatru Miejskiego na Pohulance w Wilnie. Prace nad montażem widowiska St. Wyspiańskiego „Zygmunt August" pod kier. dr. J. Ronarda-Bujańskiego.
18.20—18.50. Transmisje z Warszawy.
18.50. Rozmaitości.
19.00. Polakom na Kowieńszczyźnie
19.20. „Przegląd prasy roln., kraj. i zagran."
19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Transmisje z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Komunikaty z Warszawy.
15.50. Lwowska chwilka morska i kolonjalna.
16.00. Audycja dla dzieci. Mała rewja dziecięca w opr. Cioci Ady.
16.15. Angielski z Warszawy.
16.30. Płyty i „Silva rerum"
16.40—17.55. Transm. z Warszawy. W przerwie około godz. 17.25: „Wśród książek" omówienie ostatnich wydawnictw.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka taneczna z Warszawy. W przerwie: Kom. VI Okręgu Zw. Strzeleckiego.
19.00. „Spinoza, a dzień dzisiejszy" (w 300-lecie Filozofa) wygł. dr. Stefan Kawyn.
19.15. Rozmaitości.
19.30—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dzień nast.
18.00—18.50. Transm. z Warsz.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. - Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Sobota 26-XI — 1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe. Cz. I. 1) Respighi: Pinje Rzymskie, 2) Moniuszko: Arja z op. „Halka" „Gdyby rannem słonkiem" (Zboińska-Ruszkowska — sopr.), 3) Chopin-Huberman: Walc cis-moll, 4) Kreisler: Rozmaryn, 5) Gounod: Serenada Mefista, 6) Z. Noskowski-Konopnicka: Stach. Cz. II. 7) Zimmer: Wiosna przy młynie, 8) Kern: Potpourri z opt. „Statek komedjantów", 9) Gilbert-Nichols: Tej nocy sen połączy nas, 10) Gouldi-Doughert: Tęskniąc do ciebie, 11) Suchocki: Wiązanka oberków.
13.10. Urz. Kom. P. I. M.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.40. Komunikat gospodarczy.
15.50. Wiad. wojsk. i strzeleckie omówi z ramienia Wojsk. Inst. Naukowo-Wydawn. red. J. I. Targ.
16.00. Słuchowisko dla starszych dzieci p. t. „Indjanin z ulicy Marszałkowskiej" St. Dietrichówny.
16.25. Piosenki w wyk. Chóru Dana (płyty).
16.40. Odczyt ze Lwowa.
17.00. Muzyka symfoniczna z płyt gramofonowych. C. Franck: Symfonja d-moll (Ork. paryska pod dyr. Philippe Gaubert). W przerwie Kom. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.40. Odczyt aktualny.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka tan. z danc. „Adria". Ork. F. Melodysty. W przerwie wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Wiadomości ogrodnicze" — wygł. inż. Wł. Pietrzak.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00—23.10. Transm. z Amsterdamu opery Verdiego „Falstaff" z Mariano Stabile w roli tytułowej. W przerwie I-ej: 20.45 wiadomości sportowe; II-ej: 21.55 dodatek do Prasowego Dz. Radj.
23.10. Felieton p. t. „Brydżomanje i brydżotragedje" — wygł. p. Janina Warnecka.
23.25. Urz. Kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.30—24.00. Muzyka tan. z danc. „Bodega" ork. Front i Heyman.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.00. Nabożeństwo z kośc. oo. Franciszkanów w Krakowie z kazaniem ks. Van Roya — w związku z uroczystościami ku czci St. Wyspiańskiego.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.10. Kom meteor. z Warsz.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.40—16.25. Transmisje z Warsz.
16.25. Płyty gramofonowe.
16.40. Odczyt ze Lwowa.
17.00. Płyty gramofonowe. W przerwie kom. z Warszawy.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka i tan. z Warszawy — w przerwie krak. wiad. bież.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. „Przegląd polityki zagran. ub. tyg. omówi dr. J. Reguła, wicesekr. U. J.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz.

13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin pozn.
14.00. Giełda pieniężna.
14.15. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.40. Odczyt ze Lwowa.
17.00—17.55. Transmisje z Warsz.
18.00—19.00. Koncert chóru „Arion" pod batutą A. Klichowskiego. Prof. St. Pawlak (skrzypce). 1 a) Maszyński: Dzwony, b) Walewski: Myszka (odśp. chór „Arion"), 2) Maklakiewicz: Suita huculska (odegra prof. Pawlak), 3 a) Walewski: Zawód, b) Garbusiński: Mazur (odśpiewa chór „Arion"), 4) Skrzydlewski: Fantazja na skrzypce (odegra prof. Pawlak), 5) Kwaśnik: a) Lipka, b) Pieśń miłosna, Zarzycki: Pieśń wędrowca (odśp. chór „Arion"), 6) Poradowski: Sonata na skrzypce i fortepian (odegrają prof. Łukasiewicz i prof. Pawlak).
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.00. Transmisje z Warsz. W przerwie program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.05. Koncert chopinowski z Warszawy.
22.40. Kom. (nasze) c. d. lub płyty.
22.50—24.00. Muzyka tan. z cukierni „Polonja" — zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.05. Komunikat gospodarczy.
13.10. Kom. meteor. z Warszawy.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.40—16.25. Transmisje z Warsz.
16.25. Intermezzo muzyczne.
16.40. Odczyt ze Lwowa.
17.00. Skrzynka pocztowa dla dzieci (H. Reutt).
17.25. Intermezzo muzyczne.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka i tan. z Warsz.
19.00. Prof. dr. W. Wilkosz: „Maszyna do wnioskowania".
19.20. Rozmaitości oraz repertuar Teatru Polskiego.
19.30—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. Program na dz. nast.
22.05—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.55. Transmisje z Warsz., Krakowa i Lwowa.
15.00. Utwory Schuberta i Mozarta (płyty). 1) Schubert: Symfonja niedokończona, 2) Mozart: Koncert fletowy d-dur, 3) Dwie arje z op. „Don Juan" (M. Stabile).
15.40—16.25. Transmisje z Warszawy.
16.25. „Wilcze Kły radjowe", mówiony tyg. Nr. 4 Młodz. Akad. U. S. B.
16.40—17.55. Transmisje ze Lwowa i Warszawy.
17.55. Program na niedzielę.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.50. Rozmaitości.
19.00. Tygodnik litewski.
19.15. „W świetle rampy", nowości teatralne omówi T. Łopalewski.
19.30—20.00. Transmisje z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00—24.00. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Transm. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.10. Kom. meteorol. z Warszawy.



Stanisław Przybyszewski.

13.15. Szkolny poranek radjowy. „Powstanie listopadowe w pieśni". Słowa i ilustracja muzyczna prof. W. Hausmana.
15.40—16.25. Transm. z Warszawy.
16.25. Płyty i „Silva rerum".
16.40. „Szlakiem kresowych zamków" wygł. prof. J. Liwoczyński.
17.00. Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i płyty gramofonowe.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Odczytanie programu na dzień następny.
18.00. Muzyka lekka z kawiarni „Szkockiej" we Lwowie.
18.55. „Yo-yo" feljeton wesoły W. Budzyńskiego.
19.10. Rozmaitości.
19.30—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—13.15. Transmisje z Warsz.
13.15—13.55. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.40—16.40. Transmisje z Warsz.
16.40. Odczyt ze Lwowa.
17.00—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dzień nast.
18.00—19.00. Transm. z Warsz.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

KRÓTKOFALOWA STACJA NADAWCZA KORPUSU KADETÓW Nr. 1 WE LWOWIE.

6380 kc **47 m**

20.XI. Niedziela. Godz. 10.00—11.30. „Wpływ powstania listopadowego na poezję ówczesną" — odczyt. Płyty gramofonowe. „Żeromski jako budziciel ducha narodowego", odczyt. „Andrzej Frycz Modrzewski a Stanisław Orzechowski, ich znaczenie i wpływ na życie społeczne i kulturalne w XVI w.", odczyt. Kom. Korpusu Kadetów Nr. 1. Kom. Związku Pracy obywatelskiej Kobiet. Program na dz. nast.

21.XI. Poniedziałek. G. 14.00—15.00. Rewjetka w opracowaniu kadetów „Dzieje wojsk Królestwa Polskiego i Powstania listopadowego", odczyt. Płyty gramofonowe. „Walerjan Łukasiński w świetle badań historycznych", odczyt. Kwadrans Legjonu Młodych. Program na dz. nast.

22.XI. Wtorek. G. 14.00—15.00. „Liryka Powstania Listopadowego", odczyt. Płyty gramofonowe. Olsztyn, odczyt. Płyty gramofonowe. Program na dz. nast.

23.XI. Środa. G. 14.00—15.00. „Der Ausflug nach Oberschlesien", odczyt w jęz. niem. Płyty gramofonowe. Komunikat Korpusu Kadetów Nr. 1. Chór rewelersów. Program na dz. nast.

24.XI. Czwartek. G. 14.00 — 15.00. Koncert kadecki. „Znaczenie Państw. Zakładów Azotowych dla Polski", odczyt. Chór kadecki. Kwadrans Legjonu Młodych. Program na dz. nast.

25.XI. Piątek. G. 14.00—15.00. „Czy Sienkiewicza można uważać za pozytywistę w całem tego słowa znaczeniu?", odczyt. Płyty gramofonowe. „Polska współczesna a twórczość Wyspiańskiego", odczyt. Program na dz. nast.

26.XI. Sobota. G. 14.00—15.00. „Krótki Zarys historji marynarki polskiej", odczyt. Płyty gramofonowe. Komunikat Kuratorjum Okręgu Szkolnego Lwowskiego. Koncert orkiestry salonowej kadeckiej. Program na dz. nast.



Gry pasjansowe istnieją od czasu wynalezienia kart do gry. Dawno już spostrzeżono dodatni wpływ jaki wywierają na nerwy, wyrabiając równocześnie cierpliwość — tę zasadniczą zaletę człowieka.

Pasjanse kładli i kładą tak wielcy tego świata jak i maluczcy, znajdując w tem zadowolenie.

Z rozmów i listów radjosłuchaczy dowiedzieliśmy się, że bardzo wiele osób chętnie kładzie pasjanse podczas słuchania radja.

Jest to zupełnie zrozumiałe, jeśli się zważy, że pasjanse, tak jak radjo, są doskonałą rozrywką, odwracającą uwagę od codziennych trosk i kłopotów, i kojącą tak dzisiaj skołatane nerwy.

Przypuszczając, że w tych warunkach pasjanse Czytelników zainteresować mogą, wprowadzamy do „Małego RA" „Kącik Pasjansowy", który, jeżeli się przyjmie, podawać będziemy perjodycznie.

MAŁŻEŃSTWA

Osiem wierzchnich kart jednej talji kładziemy na stół w dwa rzędy po cztery karty. Pozostałe karty tworzą talon. Jeśli między pierwszemi ośmioma kartami znajdują się dwie karty tej samej wartości, np. dwie dziesiątki, dwa asy i t. p., wówczas każdą z nich przykrywamy kartą, którą ciągniemy z talonu. W ten sposób mogą powstać nowe pary, na które z kolei kładziemy karty talonu. Robimy to tak długo, póki nie zabraknie par do przykrywania, wówczas pasjans nie wyszedł, lub póki talon się nie wyczerpie — wtedy pasjans wyszedł.

W tym ostatnim wypadku wierzchnie karty ośmiu stosów tworzą cztery pary.

PELE-MELE

Pasjans ten stawiamy z jednej pikietowej talji kart (32 karty). Celem jego jest gromadzenie na czterech siódemkach czterech sekwensów rosnących w mieszanych kolorach. Stawia się go w następujący sposób. Obracamy kolejno karty talonu. Siódemki, w miarę, gdy się ukazują wykładamy na stół w jednym rzędzie. Na nich umieszczamy kolejno ósemki, dziewiątki etc. bez względu na kolor. Kart chwilowo bezużytecznych nie odkładamy na talon pomocniczy, lecz budujemy z nich 3 kolumny pomocnicze, których karty częściowo się przykrywają. Przy budowie tych kolumn nie jesteśmy skrępowani żadnemi przepisami, t. j. daną, trzymaną w ręku kartę talonu możemy położyć na którejkolwiek kolumnie. Należy jednak pamiętać o dwóch rzeczach: 1) tylko ostatnia odkryta karta każdej kolumny może być przeniesiona na stosy zasadnicze; 2) karty kolumn mają w przyszłości służyć do zasilenia stosów zasadniczych. Lepiej więc, by karty niższe leżały w nich na wyższych.

Jeżeli wreszcie cały talon wyczerpiemy i wszystkie karty znajdujące się w kolumnach uda się nam przenieść na siódemki, to pasjans wyszedł.

ZE ŚWIATA

RADJO POMAGA OPERZE.

Dyrekcja nowojorskiej opery Metropolitan House nie chciała przez długi czas zgodzić się na transmisję swych przedstawień. W zeszłym roku dopiero udało się to przeprowadzić i ku wielkiemu zdziwieniu, przekonano się, że frekwencja przedstawień nietylko nie zmniejszyła się, ale przeciwnie, znacznie wzrosła. Wobec tego, zarząd Metropolitanu postanowił w tym roku pozwolić na transmisję swych przedstawień do Europy.

RADJOPROGRAM DLA NIEWIDOMYCH.

Broadcasting angielski i niemiecki wprowadziły programy radjowe dla niewidomych. Dyrekcja radja dyktuje całotygodniowy program, a pensjonarze zakładów dla niewidomych układają go specjalnemi, swemi czcionkami i odbijają drukiem. Programy te są odbijane w 500 do 600 egzemplarzach, a korzystają z nich zarówno pensjonarze zakładów, jak i prywatni abonenci.

RADJO-WYSTAWA W BUKARESZCIE.

W Bukareszcie otwarta została wystawa radjowa, obesłana bardzo obficie i demonstrująca wszystkie ostatnie nowości w zakresie radjosprzętu. Atrakcją są ceny aparatów, bardzo niskie, oraz liczne premje, które zostaną rozlosowane między wszystkich, zwiedzających, na zasadzie okazanych biletów wejścia, uprawniających do udziału w tej loterji.

HUMOR

Pan domu do służącego:
— Wincenty znowu pił mój koniak!
— A tak proszę Jaśnie Pana, ale to było na uspokojenie nerwów...
?????
— Bo właśnie stłukłem chiński wazon w salonie!

*

— Są wady i paskudne namiętności, które zupełnie rozgrzeszam...
?????
— To moje własne...

*

Co daje nam najlepsze pojęcie o nieskończoności? Głupota ludzka...

*

— Kelner, cóż to za zupa?! Przecież czuć ją ścierką!
— A, jeśli ją czuć ścierką, to jest rosół, bo kartoflankę czuć mydłem...

*

W garderobie artystki. Ona i on.
— Nie masz pojęcia jaka ja jestem szczęśliwa, patrz, dostałam aż 8 bukietów! Ale dlaczego wyglądasz niezadowolony?
— Bo zapłaciłem za 10.

*

Pewien Turek rozmawiał z katolikiem o poligamji i wogóle o małżeństwie.
— A jeśli się ma tylko jedną żonę, to jak to się u was nazywa... jakoś tak mądrze... mono... mono...
— Monotonja — dokończył katolik.

Pytano się Bernarda Shawa, czy on również wierzy, że małżeństwo zawarte w piątek musi być nieszczęśliwe?
— Naturalnie, odrzekł, dlaczegóżby piątek miał być dniem wyjątkowym?

WARUNKI PRENUMERATY:
Kwartalnie zł 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.
Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.
Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Ujazdowska 47,
telefonu Nr. 8.66-21.
Administracja otwarta codziennie, prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.
Konto czekowe w P. K. O. 14.018
Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.
Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225